

# CICCIOLINA: IL FOTOROMANZO PORNO-PIU'

# SUPERSEX

IL FOTOROMANZO DELLE PORNO-STAR INTERNAZIONALI



NUMERO  
**91**  
SETTIMANALE  
DEL GIOVEDÌ

INTERNATIONAL PRESS  
ANNO VII - NUMERO 91  
DI OTTOBRE 1983  
LIRE 5.000 (IVA INCLUSA)  
VETATA  
LA VENDITA  
AI MINORI  
DI 18 ANNI



GABRIEL PONTELLO

## SUPERSEX

## È IL GIUSTIZIERE CINESE

CON VALERIE VICTORION



L'UOMO DIVENTATO VERAMENTE DONNA  
**GIO' STAJANO: MEMORIE RUGGENTI**

IL FOTOROMANZO PORNO-STAR  
CON  
GABRIEL PONTELLO

# **SUPERSEX E IL GIUSTIZIERE CINESE**

CON  
VALERIE VICTORION

**CHI È SUPERSEX** C'era una volta un astronauta del pianeta Eros, il mondo del divino erotismo. Nome in codice del nostro eroe spaziale: Supersex. Una notte d'inverno degli anni '70, la sua astronave, per una grave avaria, si abbatté sulla Terra, in una landa deserta del Nord Europa, disintegrandosi quasi subito. L'essere riuscì a mettersi in salvo, ma per poter sopravvivere sul nostro pianeta dovette « trasferirsi » in un corpo umano maschile vivente, conferendo ad esso i suoi superpoteri fisici e intellettivi. Il corpo: quello di Gabriel Pontello, italo-francese, uomo al servizio della Legge. Iniziò così per lui una nuova sconvolgente esistenza...

## INTERNATIONAL PRESS

MILANO-GINEVRA-PARIGI

presenta

## SUPERSEX E IL GIUSTIZIERE CINESE

dal racconto originale

di ALAN G. FERGUSON

« The Chinese Justifier »

### PERSONAGGI E INTERPRETI

Supersex . . . . .	GABRIEL PONTELLO
Aline . . . . .	OLINKA HARDIMAN
Teo-Shun . . . . .	GERARD FISCHER
Gigi Fabrice . . . . .	CAROLINE WHITE
Helga Kobel . . . . .	VALERIE VICTORION
Jacky . . . . .	JACKY N'DRI
Teppista . . . . .	FAUSTO COSTANTINO
Teppista . . . . .	FURIO COSTANTINO
Barbone . . . . .	LOUIS JOJOT

Adattamento del soggetto e dei dialoghi

di ALAN G. FERGUSON

Traduzione italiana di LUDOVICA HARRIS

Regia . . . . .	WILLY STUVE
Fotografia . . . . .	HENK LEENDERS
Scenografia . . . . .	GEORGES VILLON
Costumi . . . . .	GERALDINE PERRIER
Trucco . . . . .	JEAN-LUC MONDY
Effetti speciali . . . . .	LAURENT MATHOT

Organizzazione generale . .	RICHARD LEFEVRE
Cast director . . . . .	ERIC BRETON
Direttore di produzione . .	ROLAND VIGO
Segretaria di edizione . . .	MARIE THERESE BLIGNY

Produttore esecutivo . . . .	JULES DE WITT
------------------------------	---------------

Questo fotoromanzo

è stato realizzato interamente in Francia.

Nomi, personaggi e fatti contenuti nella storia  
sono del tutto immaginari.

Ogni riferimento

a persone e cose realmente esistenti

o ad avvenimenti effettivamente accaduti

è puramente casuale.

**P**ARI...  
E' UNA  
FRESCA  
MATTINA DI  
PRIMAVERA...



... E UN  
VECCHIO  
"BARBONE"  
VA IN GIRO  
SULLE RIVE  
DELLA Senna  
IN CERCA  
DI QUALCOSA  
DI UTILE ...





AC-  
CIDENTI...  
E' UN BEL  
SACCO  
VOLUMINO-  
SO...

MA LA DELU-  
SIONE E' LA  
SORPRESA PER  
IL VECCHIO  
"CICCHARD" SO-  
GRANDI...  
INFATTI IL SACCO  
CONTIENE  
PEZZI DI UN  
CORPO UMANO



CHE  
MI VENGA  
UN COLPO...



...LO STESSO  
POMERIGGIO  
PONTELLO.  
ALIAS  
SUPERSEX,  
MENTRE È  
SUL TAXI  
GUIDATO DA  
JACKY, RICEVE  
UN MESSAGGIO  
ATTRAVERSO  
LA RADIO  
DI BORDO...



...È IL TERZO CADAVERE  
TAGLIATO A PEZZI CHE VIENE  
TROVATO LUNGO LA SENNA...  
E OGNI VOLTA SI È  
TRATTATO DI VITTIME  
"ILLUSTRI". TUTTE  
LEGATE DA AMICIZIA...

... IL FIGLIO DI UN MINISTRO,  
UN BRILLANTE ARCHITETTO,  
UN GIOVANE DIPLOMATICO...  
ANCHE LORO IMPARENTATI  
CON PERSONE  
" IMPORTANTI "...



LA VOCE MISTERIOSA DI INCARICO  
ALL' AGENTE SPECIALE DI ELIMINARE  
L'ASSASSINO PRIMA CHE COLPIA ANCORA.  
COMUNICANDOLI IL POSTO DOVE POTRÀ  
TROVARE UNA SUSTA CON IMPORTANTI  
INFORMAZIONI...





C'E' DEL  
MARCIO SOTTO,  
SE NON VOGLIONO  
CHE SIA LA POLIZIA  
UFFICIALE AD  
OCCUPARSENE...!

... GLI ELEMENTI DI INDAGINE,  
SONO STATI LASCIATI  
IN UN GARAGE DI FUGLIE ...



... E PIU' PRECISAMENTE ?  
NEL VANO DEI CONTATORI  
ELETTRICI ...

PRESE LA BUSTA, PONTELLO  
STA PER ANDARSI QUANDO DUE  
TERPISTI, APPARSI ALL'IMPROVISO,  
GLI SBARRANO LA STRADA ...



EH, BELLO,  
CHE KAI IN QUELLA  
BUSTA ??

MOLLALA,  
INSIEME A ORO-  
LOGIO E  
PORTAFOGLIO  
O TI APRIAMO  
IL CULO.

VENITE A  
PRENDERLA.



CERTO, CARINO,  
COMINCIA A  
PRENDERE  
QUESTO.



# SCATTA LA SUPERFORZA!

...MA I DUE  
NON POSSO-  
NO NEANZHE  
IMAGINARE  
LA TREMENDA  
FORZA  
POSSESSUTA  
DALL'EXTRA-  
TERRESTRE...









LA STELLA STELLA  
NELLE AFFRETTAMENTO  
IN FANTO...

... L'AGENTE SPECIALE  
E IL SUO PRINCIPALE COLLABORATORE  
LEONARDI E COMMENTARE  
LE INFORMAZIONI TROVATE  
NELLA BUSTA...

ALTRI CINQUE AMICI  
E TUTTA GENTE CHE CONTA,  
FANNO PARTE DEL GRUPPO  
ADESSO SONO NERO  
CIERA E QUINDI AL  
RIFUGIO DEL ASSASSINO  
VA FRA TRE GIORNI  
TORNERANNO

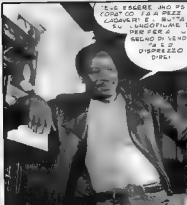
TRE GIORNI DI  
TEMPO NON SONO  
MOLTI PER  
TROVARE  
UN ASSASSINO



SONO CONVINTO CHE E  
PRE LO STESSO LE TRE  
T MI AVENDO TROPPO  
CONIUNTO AMICI  
DALLI FRATELLI A STESSO  
SCUOLA D'EL  
TE POLIZIONE  
SOCIALE E  
RICERCA



TEVE ESSERE UNO DEI  
CORPUSCOLI FA A PEZZI  
CADAVERI E BUTTA  
SU LUNGHI FILAME DI  
PER PER A UN  
SEGNO DI VENTURA  
E D'DISPREZZO  
DIRI





SONO D'ACCORDO E FORSE QUESTO  
CI POTRA AIUTARE. MI HANNO TROVATO  
F.L. DI UN TESSUTO SPECIALE  
SOTTO LE UNGHIE E TRA LE  
FIBRE DELLE FIBRE.



È UN TESSU  
TO CON CU  
FANNO I  
K MOKO DA  
CERIMONIA DE  
MAESTRA D  
KUNG FU



CI VEDEREMO A LAVORO. JACKY  
CI CERCHERÀ NELLE PIAZZE DI  
BRI. NARRA AL TU FANNO CURE  
TUTTE LE INFORMAZIONI POSSIBILI  
SU PANGLO DELLA FOC. ATT. ME  
SU. QUELLO DELLE ALTRE  
C. POTENZ. AL.

VA BENE  
DIVERTETI CHE  
JACKY A CONSULTA  
TARE IL  
CERVELLO.



SONO X 2 CHE HO GIUSTO 22-  
ZONA PERCHÉ IL MIO CARO  
ROTTORE X È POSSIBILE ACCIDENTE  
24. SCHEDAR SEGRE  
DELLA STATO

IL GIORNO DOPO, MENTRE  
DACY RACCOLLE LE INFORMAZIONI  
UTILI MEMORIZZATE DAL "CERVellone"  
SEGRETO DELLO STATO, PONTELLO STA  
INDAGANDO IN UNA DELLE NUMEROSE  
ACADEMIE DI ARTI MARZIALI...

... SOLO IL PIU' SPECIALISTA  
PER UN ASSASSINATO PUO' PERMETTERSI  
DI RIVELARSI  
PER PERFEZIONARSI...



... PER  
SARRE  
MEGLIO  
PONTELLO  
SI LASCIA  
ALCUNE  
AREE...





DOV'È LAVORARE  
MOLTO SE VOGLIE  
R USCIRE NELLE  
SRI MARE D  
A DOMANI



CERTO  
A DOMANI  
GLI ASSERIRÒ

DEVO  
TROVARE  
UN POSTO  
DOVE NAS-  
CONDERM

UN'ORA DOPO LA PALESTRA  
E' CHIUSA E SUPERSEX PUO'  
FRIGGERS COMODAMENTE  
NELL'UFFICIO DI TAO-SHUN ...

... I SUPERSENSI DELL'EXTRACTER-  
REDTRE RINGIARANO UNA VOLTA NERATO  
SUNTOLITO, C. PONTELLO E' SOVRACCIO  
DALLA BELLISSIMA VEDONA. GIÀ! FABRICE,  
CHE GLI PUNTA LA PISTOLA ..



MERDA! HO  
LA SENSAZIONE  
CHE CI SÌ  
QUALCUNO



HA  
SOPRESSES  
FIRMA LA  
DONNA...



# VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!



AAAHH MI SENTO  
UN GRAN MAIALA  
VOGLIO QUALCOSA  
DI DURO NELLA  
SORCA







VAI COSI'  
TITILLA LA  
CAPPELLA'








SPOGLIAMOCI TUTTI  
MI SENTO LA FICA  
CHE BOLLE






ORA CI PENSO  
IO /

SI'. DAI  
SCHIAFFA-  
MELO IN  
FREGNA



SONO UNA PORCA  
SONO UNA TROIA  
VOGLIO TANTO  
CAZZO



SPINGI. COSÌ  
INFILAMI ANCHE  
I COGLIONI FANMI  
SENTIRE MA/ALA



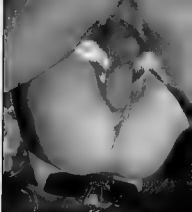


ANCORA  
ANCORA  
DIMMI CHE  
SONO LA  
TUA  
ZOCOLA



SI MIGNOTTA APRI LA  
SORCA SPALANCA.  
C'E UN CAZZO  
TUTTO PER TE!













OOOOHH  
IL DITO NEL CULO  
CHE GODURIA!

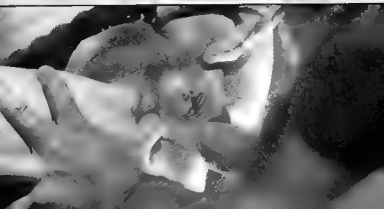
ORA MANCA L'ULTIMO  
BUCO FORZA

CERTO, MIGNOT-  
TONA ORA TE LO  
SPACCO  
SUBITO!



ALLARGALE  
CH APPE SJELTA

SONO TROIA  
SONO ZOCCOLA  
INCULAMI  
INCULAMI!





DAI DAI  
SENTO CHE STA  
PER GODERE '



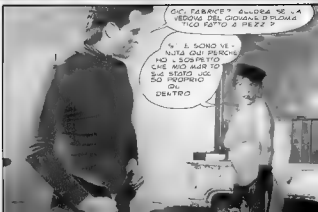
IFIX  
TCEN  
TCEN! 000

SBORRA  
SBORRA





ALCAFI  
I SENNA  
LA PRIMA  
SU PRESENTA  
A FONTELLA...



E DA COSA DERIVA QUESTO SORRISO?

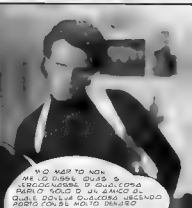
ERAMO A LETTO LA  
SERO NCU FU UCCISO  
E FACEVAMO L'AMORE  
QUALECUNO CHE TELE-  
FONO DALLA POLI-  
STRA E MIO MARITO  
DISSE CHE DOVEVA  
ASSOLUTAMENTE  
VEDERE UNA  
PERSONA  
SI VESTI E  
USCÌ



MA TU CHI SE  
PERCHE MI FA  
L'ITE QUESTO  
JOKER?



SONO IN  
E CORALISTA  
E STO NODAN-  
DO SU M'STE-  
RROS CADAVER  
RTROND? A RIVA  
DUA SENNA  
VA DANNI CHI  
ERE IL TELEFONO



MIO MARITO NON  
ME LO DISSE QUAS S  
VERACONOSSE P QUACOSA  
PARLO SOLO D UN AMICO IL  
QUALE DOVEVA QUACOSA USCENDO  
PORTO CON SE MOLTO DENARO



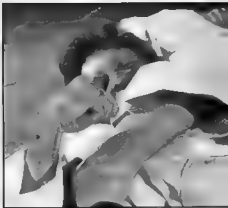
IL GIORNO  
DOPO.  
NELLA  
PAGINA  
DI  
DINO BUONAIUTI

INTE  
ALE  
MA AV-  
E SORDO-  
TO. NA IL  
MISTRO E'  
AVVERO  
ECCEZIONALE  
E CAMOVL-  
RE IN UN  
SITINO LO  
SITUAZIONE

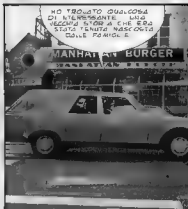




IN REALTÀ SHUNNEN S'È FIDATO  
IN MODO DA POTER PRELEVARE  
UN FILO DI STOFFA DEL KIMONO  
DI YAO-SHUN...



UN'ORA DOPO PONTELLO  
S'È RAGGIUNTO DA JACKY...



JACKY  
RACCONTA  
COME NEL  
CORSO DI  
SANGUINE  
POSSANO  
CHE UN  
CERTO  
BAPTISTE  
MORTIER...

ERANO AL LICEO  
E SE VENNE FLORI  
LA SPORCA STOR. A DROG  
E OMOSESSUALI PER  
TAC TARE LO SCANDALO  
FU FATTA CADERE LA  
COLPA SU MORTIER  
UNICO A NON AVERE  
SANT N PARADISO

CARSCO È UN  
BUON MOTIVO PER  
VENDICARSI E CHE  
FINE HA FATTO QUE  
STO MORTIER?

ANDATO  
ALL'ESTERO SEMBRA  
AD HONG KONG E  
SE NE SONO PERSE  
LE TRACCE DA AL VERO  
DEL ANNI ERA BION  
DO ROBUSTO CON  
OCCHI AZZURRI

VENTE A CHE VEDERE  
CON TAO SHUN  
IL PADRONE DELLA  
PALESTRA



ALLORA QUELLO DELLA  
VEDOVA FABR CHE È  
UN SOSPETTO  
ASSURDO ?



COSÌ SEMBRA IN OGNI  
MODO HO STRAPPATO QUEL  
STO FLO DI TESSUTO  
DALLA CASSACCA DI TAO  
« SHUN LO VUOL O  
ANDARE »

**INTANTO** NELL'UFFICIO DELLA  
DELESTRA, SHUN, LA DONNA DI  
TAO-SHUN, È A COLLOQUIO  
CON IL SUO AMANTE ...



ALLORA ?  
NON TI PIACCO  
PIÙ ? CHE HA PÙ  
DI ME QUELLO PÙ  
TANO CHE HA  
PORTATO GIÙ





**FINIS LA COLLEGA,  
L'EXHON BURLATTA SULLE  
AVVOLGHE DELLA SUA AMANTE...**



PERCHÉ HO DE  
QUESTA CAZZATA?  
QU NON È  
ENTRATO NESSUNO  
DO IN?



HO UN BEL CULO E  
STATO ACQUISTATO DA MARY  
LAURENTA PAGER SA NT  
LIPICE LO VERO DOLLATO  
CHETTO HANNO UN BEL EN  
TELS PARTICOLARE PROSA  
E LEMENTE M'ADDESSANO  
DIRE CHI L'HO COM  
PRATO



QUESTO ERA DETTO  
E DIVANO MA NON È  
E NEAMENO TUO  
SPERO

VERDA?  
QUALCUNO È  
VENUTO A  
SPARE? D  
CHI PUÒ ESSERE?



HO UN PROFUMO CHE  
NON CONOSCO MA COME  
PARA A FARTI DIRE  
O CHI È?

CON UNO  
BUONA AGENZIA  
S'OTTIENE  
MOLTO?

NEL POMERIGGIO  
COME UNO DEI  
MAGGIORI  
E INFORMAZIONI...

INTANTO PONTELO, NELLA SUA  
"OFFICINA" SACRATA, STA  
ESAMINANDO LE FOTO FATTE AL  
CAMPIONE DI STOPPA NERO  
E TAO-SHUN...



AZZO' E DENTRO  
E QUELLO TROVATO  
SOTTO LE UNGHIE  
DELLE VITTE AL...



RICHIAMATO  
NEL FINALE  
DEL TELA  
FOVO:  
SURRESEX  
TORNA NEL  
SALOTTO  
ATTRAVER-  
SO IL  
PARLATOIO  
SEGRETO...

NON C'È CAPISCO NENTE -  
BARTISTE MORTER JUVENI UNA  
RAGIONE PER UCCIDERE. MENTRE  
AO SHUN DA EPOCA DELLO  
SCALOIO NON ERA NESSUNO  
N FRANK A -

DRITTA...  
DRITTA...



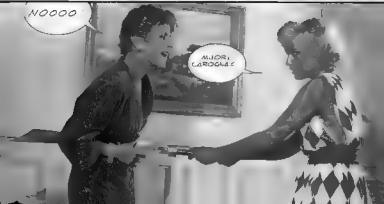


...MA L'ASSASSINA  
HA PRESO DUTTO  
L'AGENTE SPECIALE...



E LE  
CH'È  
DUTTO?

IO SONO  
QUELLA  
CHE T'  
UCCIDE.



NOOOO

MUORI  
CAROGNA!



UN'ORA DOPO,  
IN UNA CARCINIERE  
DI MONTFARNASSE...

TAO-SHUN VEDE  
FINALMENTE ARRIVARE  
LA SUA AMANTE OLIVE...



SPOGLIATI, SVELTO. LO SAI  
CHE LE FORTI EMOZIONI  
MI FANNO BAGNARE  
TUTTA



LE HO APERTO LA PANCIA.  
VEDESSI QUANTO SANGUE C'È.  
MA ORA HO BISOGNO  
SOLO DI CAZZO!  
VIENI, QUI!



SEI LA PIÙ  
GRANDE POR-  
CA CHE ESISTE  
PER QUE-  
STO M.  
PAC!



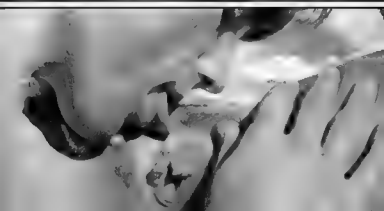
ALLORA  
LECCAMI LA  
FREGNA SONO  
TUTTA FRADICIA





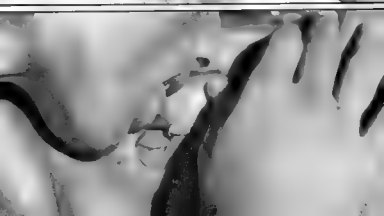
DAI SVELTO  
NON RESISTO  
PIU'



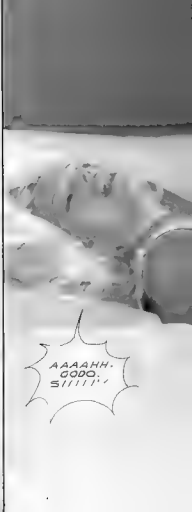
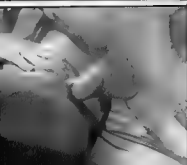
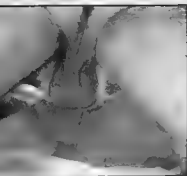
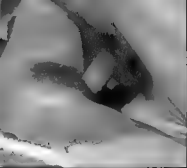




HAI LA  
LINGUA MEGLIO  
DEL CAZZO  
MMMMHH'





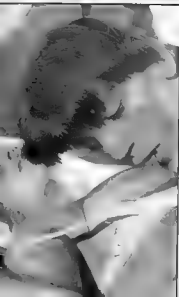


AAAAHH.  
GODO.  
SIIIIII'





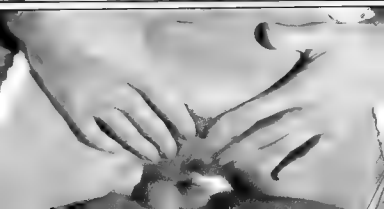
CIUCCIAMI  
I CAPEZZOLI  
MI STANNO  
SCOPPIANDO '



DI NUOVO  
DAI  
QUESTA  
VOLTA A  
"SMORZA-  
CANDELA



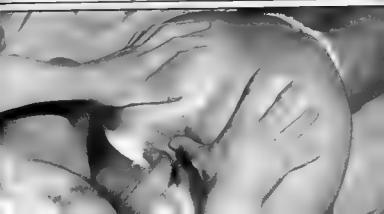





ECCO SI'  
SBRQPOLO

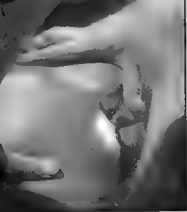


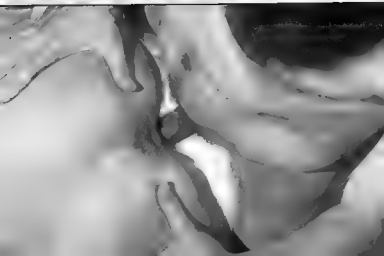
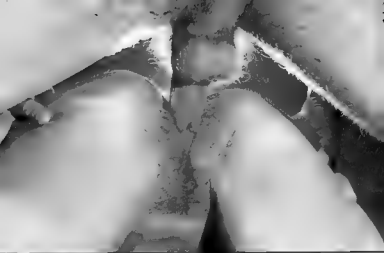






NO NO  
RIMETTILO  
VOGLIO CHE SBORRI  
ANCHE TU'.







COSI'  
DAI  
DAI'

SEQUE  
DOPO  
IL PAGINONE  
CENTRALE









AAAAHH  
GODO  
GODOOOOOO



ANCH IO  
SBORROOOO

SÌ SÌ  
RIEMPIMI DI  
SPERMA



INTANTO PONTELLO  
È ARRIVATO NELL'APARTAMENTO  
DI GIBI E HA FATTO LA  
MACABRA SCOPERTA...



...L'AGENTE SPECIALE CHIANKA  
JACKY ATTRAVERSO LA VINDICCA  
RICOSTRUTTIVAMENTE CON LA SUALE  
I DUE SONO COSTANTEMENTE  
COLLEGATI...



INTANTO I SEI IN GIARDINO  
SI SONO ALZATI...  
E TAO-SHUN È PIÙ TOSTO  
PREOCCUPATO...



MA ANDANDO  
NESSUNO PUÒ  
SOSPETTARE CHE  
SIA BAPTISTE  
VORTER LA SUA  
PIÙ BELLA E  
PERFETTA

E QUELLA ALL'EURO  
NON M'CONFERMA  
COTO DI FARMI CREDERE  
ESSERE UN PRINCIPANTE  
NON SOLO NON È VERO  
MA HA UN RISCHIO  
2 ONDE E UNA FORZA  
NON COMUNE

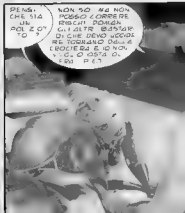


5. MA PERCHÉ LA  
VEDOVA DI FABRICE  
È VENUTA NEL MIO  
UFFICIO?



PENSA  
CHE SIA  
UN  
POLIZIOTTO  
TO?

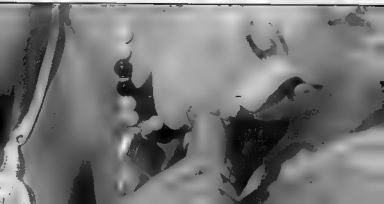
NON SO MA NON  
POSSO CORRERE  
RISCHI. PENSA  
GLI ALTRI POSSONO  
DI CHE DEVO UCCIDE  
RE TORNANDO DALLA  
CROCIERA E IO NON  
VUOLLO OGGI DI  
FRONTE PER











GIORNO DOPO  
ALLA RILETTURA  
DI TAO-SHUN...



MA SUPERSEK  
NE C'È AVUTO DA JACKY LE  
INFORMAZIONI CHE VOLEVA...



VEDENDO QUESTO  
SPECTACOLO COSA  
VUOL COMBattere



OGGI N ZERAMO CON  
UNA LEZIONE DI  
SCHERMA SABAUDA

... TAO-SHUN ED ALIB  
SI BUTTANO ALL'ATTACCO...



VEDO: QUESTA PAREBBE  
UNA LEZIONE DI QUEST  
TOU OMO ACCORRARI  
ALLO MALE CHE STANO  
N GUARDIA



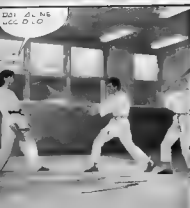
ALLORA  
CARO MORTIER  
OTTIMA LA  
PLASTICA CHE  
HOVANO FATTO



ALLORA MA  
H SONO PRESTO  
UCC DIAMOLO



NON  
CREDERE  
CHE SIA  
COS FACILE



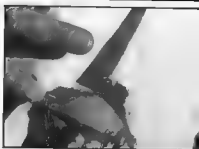


L'EXTRATERRESTRE  
RICORRE AD UNO DEI SUOI  
SUPERPOTERI...

MA UNA DELLE PUNTE HA  
TORNATO UN BRACCIO DI POMPEO  
E IL POTENTISSIMO VELENO  
COMINCIA A FARE EFFETTO...



# VIA LIBERA AL FLUIDO BIONICO!



IL FLUIDO DEL FULMINEO È  
STAGORONARIO POTERE  
TERAPEUTICO E CATALIZZANTE  
COMPIE LA SUA OPERA...  
LA FERITA SCOMPARE  
SENZA LASCIARE TRACCE...

ANCORA UN PO' INDIETRO  
E' IL SALVO, SUPERO  
IL INSEGUIMENTO  
DI TAO-SHUN...



OGGI DEVE' MI  
STA INSEGUENDO



PER RAGGIUNGERE PIU'  
VELOCEMENTE IL SUO AVVERSARIO,  
SUPERMAN UTILIZZA UN ALTRO  
DEI SUOI POTERI...



# SCATTA LA SUPERVELOCITA'!

...MA TAO-SHUN È UN DONO  
DELLE MOLTE MISTICHE...  
SUECCA UNA RAGAZZA  
IN ARRIVO E...



LA  
REAZIONE  
DELLA  
TERRA  
SONO  
MILIONI...



# SCATTA LA SUPERFORZA!

UTILIZZANDO  
LA SUA  
MENO  
D'ACCIAIO,  
PARTE LA  
PARTE A  
PARTE IL  
CORPO DI  
SAO-SHUN...





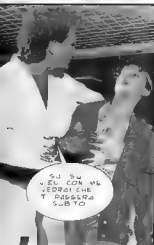


ECCO VERME  
SEN FOSO  
QUESTA È LA  
TUA GIUSTA  
FINE

ODDIO  
MI SENTO  
SVENIRE



NON T'PREOCCUPAR  
FGLI OLTRE NON È  
NUOVI



SU SU  
EU CON ME  
VEDRAI CHE  
T PASSERA  
SUBITO

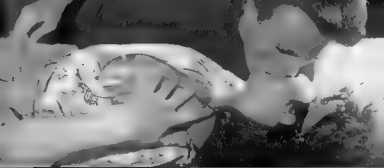
MEZZ'ORA  
DOPO,  
A CASA  
DI  
PONTELLO...

SUPERSEX  
FIDRA INTENSAMENTE  
LA RAGAZZA...



HO UNA  
GRAN  
VOGLIA DI  
CAZZO

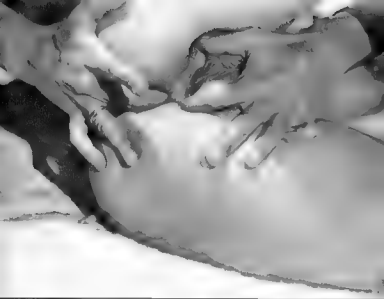
**VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!**





OOO OOH  
OOO OOH



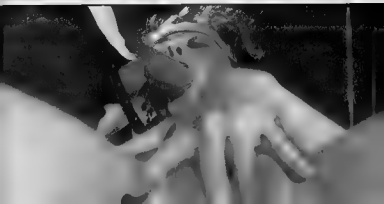


MMMHH SÌ  
IL CULO LECCAMI  
IL CULO !











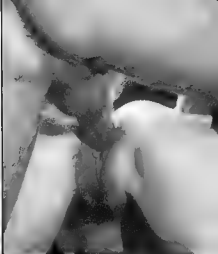




SVELTO  
SVELTO SONO  
TUTTA UN  
FREMITO !







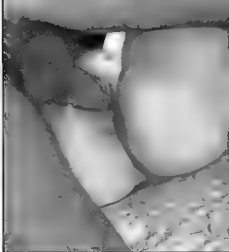
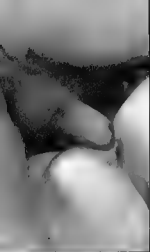
AAAHH '  
COME CHIAV.  
BENE MI FA  
MORIRE '











E ORA SI  
CAMBIA BUCO





BELLISSIMO  
STUPENDO  
SPACCA MI  
TUTTO /



DAI DAI  
INONDAMI  
DI SBORRA '

IFIX  
TCEN  
TCEN !!!  
o o oooo



**FINE**

LA PROSSIMA SETTIMANA



CON LA PARTECIPAZIONE  
STRAORDINARIA DI  
**GIO' STAJANO**  
L'UOMO DIVENTATO  
VERAMENTE DONNA

**GABRIEL PONTELLO**  
NEL FOTOROMANZO PORNO-STAR  
**SUPERSEX**  
**E GLI SCIACALLI DEL SESSO**



IL FOTOROMANZO PORNO-PIÙ  
CON  
**CICCIOLINA**

**L'INVESTIGATRICE PRIVATA  
A CACCIA  
DI CAZZI ALTRUI**

SECONDA PUNTATA



**INTERNATIONAL PRESS**

MILANO-GENEVRA-PARIGI

presenta

## **L'INVESTIGATRICE PRIVATA A CACCIA DI CAZZI ALTRUI**

dal racconto or ginele

di **ALAN G. FERGUSON**

« The Private Investigator »

### **PERSONAGGI E INTERPRETI**

Monique Rambeud

René Chéronne

Miranda Santos

Aurel Tissier

Gilbert Sainclair

Bernard Seignier

Francis Levaux

Vivian Tissier

Esther Tissier

Paul Tissier

Janine Maillet

Paulette Chéronne

CICCIOLINA

ALBAN CERAY

CATHERINE MENARD

GILBERT GROSSO

YAN FORTJINI

CHRISTOPHE WARDEL

FREDDY BERHALT

FRANCE LOMAY

LUCETTE QJEROL

PASCAL QLEROU

EMMANUELLE PAREZE

CHRISTINE GARNIER

Adattamento del soggetto e dei dialoghi

di **ALAN G. FERGUSON**

Traduzione italiana di **LUDOVICA HARRIS**

**Regia**

**Fotografia**

**Scenografia**

**Costumi**

**Trucco**

**Effetti speciali**

**WILLY STUVE**

**HENK LEENDERS**

**GEORGES VILLON**

**GERALDINE FERRIER**

**JEAN-LUC MONDY**

**LAURENT MATHOT**

**Organizzazione generale**

**Cast director**

**Direttore di produzione**

**Segretaria di edizione**

**RICHARD JEFREVE**

**ERIC BRETON**

**ROLAND VIGO**

**MARIE THERESE BLIGNY**

**Produttore esecutivo**

**JULES DE WITT**

**Questo fotomanzo**

**è stato realizzato interamente in Francia**

**Nomi, personaggi e fatti contenuti nella storia**

**sono del tutto immaginari**

**Ogni riferimento**

**è persone e cose realmente esistenti**

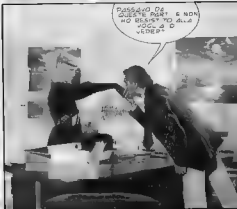
**o ad avvenimenti effettivamente accaduti**

**è puramente casuale**

# RIASSUNTO DELLA PUNTATA PRECEDENTE

L'INVESTIGATRICE PRIVATA  
MONIQUE REMBESU INSEGA  
NEL CONTO DI JACQUES  
MAULET, SULLA MOGLIE DI  
LUI, JANINE, CHE COGLIE  
IN UN INTERMEZZO EROTICO  
CON L'AMANTE  
RENE' CHARONNE.  
I DUE ECCITANO L'APPETITO  
DELLA RISOLLENTE  
INVESTIGATRICE, CHE  
AVIDA DI SENSUALITÀ,  
DECIDE DI PRESENTARE  
UN RAPPORTO NEGATIVO  
AL MARITO GELOSO.  
SI LIBERA DI JANINE E  
SI OPRE A RENE'.

DUE ASSPITTARDI, MONIQUE RICEVE  
L'ASSPITTATA DIMA DELL'INSEGNERE RESE'  
CHARONNE, DI CHI ANCORA INCELUAMENTE LE  
SPERTATE DI LATO RICEVUTE NELLA PRONA...



Dopo aver ricordato  
all'incirca il loro ultimo  
incontro, Monique inizia  
il conto

SOSPIRANDO,  
RENE' CHARONNE NARRA CHE LA  
RAGIONE DEL SUO CRUCCIO E' SUI  
FIGLIA MAULET CHE E' SCAPPATA  
DI CASA CON DUE COMPAGNI D'INVESTITA:  
I FRATELLI BERNARD E GABRIEL  
SAINCLAIR, PROVOCANDO UN GRAVISSIMO  
SCANDALO IN FAMIGLIA E NEL SUO  
AMBIENTE DI LAVORO...

SENTI RESE' A ME NON  
A' LICENT SE L'ENUTO OV  
CON UNO SCOPO PRECISO  
LOSC E STARE LE DORCATE  
CHE ABBAAMO FATTO E  
SPUTA FUORI IL ROSPO





MA TUO FGL A ERI  
CONSENZENTE ?

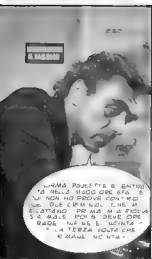
CONSENZENTE? QUE  
ACCEPIATI A MARIU R  
RE TA. PLIC ATO CORROTTA  
IRRAVATA CHE DVENTATO  
LO LORO SCHIAVA NE  
FANNO CO CHE  
VOGLIANO ?



HO TENTATO DI TUTTO PER  
LA TORNAIRE A CASA MURRO  
E DOMINATA TERROREZZA  
DA SUO DOVEZZA TEOR  
DI ESSERE UCCISA

PER QUESTO  
COSI CHE LA  
POLIZIA

L'INGEGNERE SCUOTE  
MELANCONICAMENTE  
LA TESTA...



MA MA ROULETTE E ENTRO  
TO NELLA MACC ORE STA E  
NON HO PROVE CONTRO  
TUE DUE CIMA NOI CHE M  
RICATTANO PER MA M A FGLA  
S A MALE POI S DEVE ORE  
DARE MARE E UCINTA  
LA TERZA VOLTA CHE  
RENAME NCNTA



COM NC O A  
CREDERE CHE  
SANO TUTTE  
BALLE PER  
SCROCCARMI  
DANARO

LO BENE MERE  
PERO O LIBERARE  
TUA FIGLIA DALLE  
MANI DI QUE  
MON GIOLO



NON M  
ABBANDONARE  
MORQUE  
T DARE  
TUTTO IL  
DANARO  
CHE VOI  
RA / SE  
L'ULT MA  
SPEGNED  
CHE M E  
RUBATA

IL GIORNO  
DOPO

MONIQUE PRECE-  
DE OTTENDE UN  
APPUNTAMENTO  
DA PIULLETTE.  
RACCONTANDO  
DI UNA  
GRAVISSIMA  
MALATTIA DEL  
PADRE...





MA TU SE PAZZA 'NON HA  
 ARTO UNA PALLA / IO TERRORIZ  
 ZATO DA BERNARD E GILBERT? /  
 HAH, SONO LORO LE MIE PATTI ME /  
 HO COSTRETTO AD ABBANDONARE  
 LE FAMIGLIE / E IL CARO PIERINO  
 PUO' ANDARE A FARE IN CULO /  
 E ANCHE TU 'L CAIO



QUESTA FOI E PEN-  
 SARE CHE SUO PADRE  
 LO RITIENE UNA IN-  
 NOCENTE CREATURA  
 A ODORE D'  
 SANTO

NEL  
 POMERIGGIO,  
 L'INVESTIGA-  
 TRICE DECIDE DI  
 ANDARE  
 A TROVARE  
 GILBERT  
 BERNARD  
 SAUNCLAIR  
 AL  
 QUARTIERE  
 LATINO...



SE LE COSE  
 STANNO COME DICE  
 PAULETTE PROVERO  
 CON I RAGAZZI

FINITO FARE  
LA MARMADITE  
"AGGUZZINI".

IN QUEL MOMENTO, ANNI  
APPROPITA DELLA FORTE SODDISFA  
PER ASCOLTARE...



RESASI CONTO CHE GILBERT E  
BERNARD SONO SPETTINIMENNE  
LE VITTIME E PAULETTE E GILBERT  
MONIQUE DECIDE DI USCIRE  
ALLO SCOPERTO...

COME DICHIAVO  
MONIQUE ACCORRE  
PAULETTE...



**GIORNO DOPO**  
NELL'UFFICIO DI  
MONIQUE...



MA SÌ, NON CREDEVO  
MA OLTRE QUANDO  
HA RPORTATO A CASA  
ROULETTE COME LA  
MIA QUASI 10?

CON LE BUONE  
MANI ERANO  
TUTTO

STUDIO



E QUE DUE MASCELLE  
NON VORRE CHE INTERVENISSI  
LA POLIZIA LO SCANDALO  
ALL'ARRESTERE A  
MACCHIA DI OLIO

STO  
TRANQUILLO  
HO RACCONTATO  
DUE PICCHETTI  
PROFESSIONISTI

L'INGEGNERE NON SOSPETTA  
MINIMAMENTE CHE MONIQUE  
GLI STA RACCONTANDO  
UNA GROSSA BALLE



T COSTERÀ UN PO DI PIÙ PER LA  
LA LEZIONE CHE MERITANO

BRAVA SIA QUANTO  
CHE VOLEVO / MA A PROPO  
HO PARLATO D'VE ALLA M  
A MICA ESTHER TISSER  
MA B SODDIO DEL TUO  
AUTO



ESTHER TISSER È LA  
CONOSCO DI NOME MANDRELLA  
DOMANI HO TROPPO  
DI FARE



USCITO L'INGEGNERE CHERONNE, MARCONI  
SI PRECIPITA DA FRATELLI GIUSEPPE  
BERNARDI SANCLARE PER FARGLI UNA  
LEZIONE CHE RIFIUTA DOMENICA DOPO  
LE UMILIAZIONI CHE HANNO SUBITO...

MARCONI HA DECISO  
DI CHIAMARE I SUOI AMICI  
CON UNA TELEFONA  
D'URTO...









TI PIACE, EH?  
MAIALONE!















E ORA SVELTI  
INFILATEMELO  
IN FREGNA.



COSI'  
COSI'  
SPINGI'.





ANCORA  
COSI'  
MI PIACE '





*BRAVO...  
CHIAVA... CHIAVA...  
ROMPIMI LA  
SORCA ...*



*COSI'  
BRAVO...  
SPINGI!...*



*SBORRATE,  
ORA ... DAI...  
DAIIII!...  
COSIIIIII!...*







**2/continua**